

## Protagonisti



### Il progetto

Al progetto prenderanno parte noti professionisti del cinema nazionale e non



### Il Movimento

Il Movimento ArteLuna ha lo scopo di favorire la diffusione della cultura cinematografica

# “Ieri e Domani”, il riscatto possibile secondo Sepalone

IL REGISTA, SCENEGGIATORE E PRODUTTORE FOGGIANO SI PREPARA A TORNARE SUL SET NELLA SUA CITTÀ. QUESTO È IL FILM PIÙ AMBIZIOSO IL 30 E 31 GENNAIO SI TERRANNO I CASTING PER I VARI RUOLI

Speranza e riscatto sono al centro del nuovo cortometraggio, “Ieri e Domani”, di **Lorenzo Sepalone**, regista, sceneggiatore e produttore foggiano che a quattro anni dal suo ultimo successo, si prepara a tornare sul set nella sua città. “Il film racconterà una storia di speranza e di riscatto. Tra l'impossibilità di obliare il passato e la speranza di un futuro migliore, due personaggi solitari si sfiorano nel clima invernale di una città del-



A sinistra, Lorenzo Sepalone; a destra, il banner di Ieri e Domani



### Tra l'impossibilità di obliare il passato e la speranza del futuro

so marcato, aspetto violento) e figurazioni varie (Uomini e Donne dai 18 ai 65 anni) Il film sarà prodotto dal

Movimento ArteLuna, casa di produzione fondata da Sepalone nel 2009, in collaborazione con Alfa Produzioni di Angelo Por-

caro. Al progetto prenderanno parte noti professionisti del cinema nazionale ed internazionale. Nelle prossime settimane saran-

no ufficializzati i nomi degli attori.

“In una sera invernale di qualche anno fa, nel mio quartiere a Foggia, un uomo fu assassinato a colpi di pistola. Appresi la notizia da un amico e mi recai immediatamente sul luogo del delitto. Non conoscevo la persona uccisa. Scoprii in seguito che si trattava di un pregiudicato, vittima probabilmente di un regolamento di conti. Quella sera nacquero improvvisamente nella mia testa i due protagonisti di “Ieri e domani”, esordisce Sepalone.

“L'atmosfera presente sul luogo del crimine mi ispirò l'idea del film. Non mi interessava raccontare la storia della vittima. Non avevo intenzione di focalizzare l'attenzione sull'omicidio. Non sentivo l'esigenza di girare un film giallo o una pellicola sulla malavita. Immaginai due personaggi solitari, misteriosi, entrambi presenti sul luogo del delitto, le cui storie procedono nella stessa direzione. Nacquero così Vito, il medico legale, e Nadia, la donna del pregiudicato. Inoltre, in quel periodo, vivevo una noiosa sensazione di “attesa”. Mi sentivo costantemente alla fermata di un autobus che non arrivava. Ero vittima dell'ordinario ed aspetta-

vo che nella mia vita accadesse qualcosa di stravolgente. Per questo, scelsi l'autobus come metafora delle vite dei protagonisti, due vite che scorrono tra

### Nel 2012, a 22 anni, Sepalone scrisse il cortometraggio “La luna è sveglia”

fermate, attese e ripartenze”.

Nel 2012, a 22 anni, Sepalone scrisse il cortometraggio “La Luna è sveglia”, interamente girato a Foggia, con il sostegno dell'Apulia Film Commission, una pellicola che racconta l'incontro notturno tra Raul, cantautore dimenticato dal grande pubblico, e Laura, prostituta di origini africane.

“La Luna è sveglia” ha partecipato a prestigiosi festival, ottenendo il consenso di pubblico e critica.

Il Movimento ArteLuna, da lui fondato, ha lo scopo di promuovere la diffusione della cultura cinematografica, teatrale e delle altre arti attraverso la realizzazione di film (lungometraggi e cortometraggi), eventi, rassegne e laboratori.

roberta miscioscia

l'Italia meridionale ed intraprendono un viaggio esistenziale tra fermate, attese e ripartenze”, dichiara il regista.

Lorenzo Sepalone, ventiseienne, laureato al Dams di Roma Tre, vincitore di numerosi premi italiani, si prepara così al suo film più ambizioso. “Sono orgoglioso di girare ancora una volta nella mia città. Lavoro da quasi tre anni a questo progetto ed inizialmente produrlo a Foggia sembrava un'utopia. Ringrazio gli amici imprenditori che mi stanno supportando e l'assessore **Anna Paola Giuliani** che ha deciso di sostenermi”, ha affermato il regista. Sul set, accanto a grandi artisti del cinema italiano, ci saranno diverse maestranze foggiane. Il 30 e il 31 Gennaio si terranno a Foggia i casting per le figurazioni e i piccoli ruoli presso gli studi dell'Alfa Produzioni. Si cercano infatti i seguenti personaggi: Infermiera (Donna di bella presenza dai 25 ai 35 anni); Poliziotto (Uomo dai 30 ai 40 anni, alto e magro); Malfattore (Uomo dai 35 ai 55 anni, vi-

**l'Attacco**  
29 GENNAIO 2016