

GLOBI D'ORO 64 - Le nomination

Le eccellenze del cinema italiano premiate dall'Associazione della Stampa Estera in Italia e il Premio alla Carriera va a Monica Bellucci



Manca poco meno di un mese all'attesa cerimonia del **Globo d'Oro**, lo storico riconoscimento dato dall'Associazione della Stampa Estera in Italia, che torna a premiare le eccellenze del cinema italiano. Il prossimo 3 luglio 2024 i giardini dell'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo saranno lo sfondo di questa suggestiva serata che vedrà nel pubblico alcuni tra i nomi più significativi del cinema nostrano. A premiarli sarà una giusta composta da corrispondenti e giornalisti per la stampa estera dall'Italia, guidata dai Direttori Artistici Claudio Lavanga e Alina Trabattoni.

*"Questa è l'edizione del cinema Italiano al femminile" – commenta **Claudio Lavanga**, Co-Direttore Artistico del premio – "Monica Bellucci riceverà il meritato Globo alla Carriera, mentre Paola Cortellesi, Alice Rohrwacher, Micaela Ramazzotti e Giovanna Mezzogiorno si confermano tra le artiste più apprezzate anche dalla Stampa Estera, con varie nomination. Tante anche le sorprese: come Margherita Vicario in lizza per il Miglior Film, Opera Prima, Colonna Sonora e Fotografia, e l'esordiente Rebecca Antonaci, come Migliore Attrice e Giovane Promessa".*

Scelte tra decine di pellicole da oltre quaranta corrispondenti esteri provenienti da tutto il mondo, le terne finaliste vedono in lizza per il **premio al Miglior Film**: "**Gloria!**" di Margherita Vicario, "**C'è ancora domani**" di Paola Cortellesi e "**Io Capitano**" di Matteo Garrone; questi ultimi in gara anche per la categoria **Migliore Regia** insieme a La Chimera di Alice Rohrwacher. Per la **Migliore Opera Prima** ritroviamo "**Gloria!**" di Margherita Vicario accanto a "**Felicità**" di Micaela Ramazzotti e "**Palazzina Laf**" di Michele Riondino.

Per le serie di premi riservati agli interpreti, nella categoria **Miglior Attrice**, si contendono la statuetta Rebecca Antonaci per "**Finalmente l'alba**", Micaela Ramazzotti in "**Felicità**" e Federica Rosellini protagonista di "**Confidenza**". I volti maschili sono invece Antonio Albanese per "**Cento domeniche**", Pierfrancesco Favino con il film "**Comandante**" e Elio Germano per "**Confidenza**".

A loro si unisce il **premio alla Giovane Promessa** che quest'anno vede candidati Rebecca Antonaci per "**Finalmente l'alba**", Andrea Fuorto per "**Patagonia**" e Simone Zambelli per la sua interpretazione in **Misericordia**. Una serata magica, piena di stelle del firmamento del Cinema nazionale e non e che si arricchisce della straordinaria personalità di **Monica Bellucci**, che riceverà il **Premio alla Carriera** come rappresentante indiscussa del cinema italiano in tutto il mondo.

E proprio agli italiani che si distinguono per il loro impegno artistico nel mondo che va il **Globo d'Oro Italiani nel Mondo**, uno speciale riconoscimento a chi si è distinto in un'opera cinematografica su una realtà non italiana, e che quest'anno verrà consegnato a **Maurizio Lombardi**.

Il **Premio alla Miglior Sceneggiatura** vede nominati Daniele Luchetti e Francesco Piccolo autori di "**Confidenza**", Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Massimo Ceccherini e Andrea Tagliaferri per "**Io Capitano**" ed Edoardo De Angelis e Sandro Veronesi per "**Comandante**"; mentre per la sezione **Miglior Fotografia** si contenderanno il Globo d'Oro Angelo Sorrentino per "**Diabolik, chi sei?**", Gianluca Palma per "**Gloria!**" e Paolo Carnera in "**Adagio**".

La **Migliore Commedia** si sceglierà tra "**Romeo è Giulietta**" di Giovanni Veronesi, "**50 km all'ora**" Fabio De Luigi e "**Sei fratelli**" di Simone Godano; mentre nella categoria **Miglior Serie TV** troviamo "**Per Elisa - Il caso Claps**" di Marco Pontecorvo, "**Supersex**" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni e "**Un Amore**" di Francesco Lagi.

Per il Premio alla **Miglior Colonna Sonora** la giuria ha selezionato Margherita Vicario e Davide Pavanello autori delle musiche di "**Gloria!**", Pivio e Aldo De Scalzi per "**Diabolik, chi sei?**" e i Subsonica per "**Adagio**".

A chiudere la ricca serie di premi la sezione **Documentari** con "**Posso entrare? An Ode To Naples**" di Trudie Styler, "**Bangarang**" di Giulio Mastromauro e "**Roma, santa e dannata**" di Roberto D'Agostino, Marco Giusti e Daniele Cipri; e infine quella dei "**Corti**" con "**L'ultima poesia**" di Leonardo Petrillo, "**Nel cognome che ho scelto**" di Lorenzo Sepalone e "**Unfitting**" della regista Giovanna Mezzogiorno.

"È con grande orgoglio che seguiamo questo periodo di rinascimento della settima arte" - chiosa Alina Trabattoni, Co-Direttore Artistico del premio - "L'industria cinematografica italiana sta infatti raggiungendo i livelli del periodo d'oro e questo grazie a una nuova generazione di registi, attori e sceneggiatori innovativi. I loro film, caratterizzati da profondità emotiva e sperimentazione estetica, stanno conquistando il pubblico e la critica internazionale, riposizionando questo paese come potenza culturale di primo piano"».

Emozioni e sorprese che si susseguiranno sul palco sotto l'occhio attento del regista della serata Antonio Centomani, da anni dietro le quinte per garantire il successo del Premio.

Il Comitato Cinema 2024 è composto da Claudio Lavanga (Direttore Artistico) NBC NEWS, USA; Alina Trabattoni (Direttore Artistico) TRT World; Maarten van Aalderen, De Telegraaf, Olanda; Patricia Mayorga Marcos, El Mercurio, Cile; Vera Naydenova (Responsabile Serie TV) BTV, Bulgaria; Praxilla Trabattoni (Responsabile Sezione Documentario) corrispondente freelance, Svizzera; Vera Shcherbakova (Responsabile Sezione Cortometraggio) ITAR-TASS, Russia; Sofya Lipenkova, corrispondente freelance, Russia (responsabile social media Globo d'Oro); Alba Kepi, RTV Ora News, Albania; e Constanze Templin giornalista freelance, Germania (Responsabile Sezione Lungometraggi).

12/06/2024, 11:29

<https://www.cinemaitaliano.info/news/79798/globi-d-oro-64-le-nomination.html>